Prof. ssa Luigia Resta

Docente di1.ma fascia in Tecniche dell’Incisione/Grafica d’Arte

**Brevi note curriculari**

Nata ad Aradeo il 25/04/1956, rivela il suo interesse per l’arte nell’infanzia, seguito e stimolato dai suoi insegnanti sin dalle scuole elementari. Da giovane, come di prassi, partecipa a esposizioni di concorsi artistici riscuotendo approvazioni e consensi. Dopo gli studi d’istruzione nella scuola secondaria, frequenta l’Accademia di Belle Arti di Lecce conseguendo il Diploma in Decorazione e attestati nei Corsi Speciali di Grafica Pubblicitaria, Fotografia, Restauro, Mosaico e Letteratura italiana. Con la tesi di attualità sulla Biennale di Venezia dedicata all’Arte del Dissenso inizia a prendere contatti con artisti e critici di portata nazionale e internazionale. Scrive articoli e recensioni artistiche su giornali e riviste nascenti nella provincia di Lecce come Espresso Sud (oggi rivista trimestrale), Obiettivo Salento, Hiphos e Il Gazzettino. Nel 1980 insegna Tecniche dell’Incisione presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce nella classe di concorso HO80 e successivamente nella GO80. E’ Docente di 1.ma fascia, titolare di ruolo alla prima cattedra di Tecniche dell’Incisione /Grafica d’Arte presso la suddetta Accademia.

Dal 1997 fa esperienza delle nuove tecnologie nella pratica dei diversi linguaggi dell’arte e della comunicazione, utilizzando e talora coniugando tecniche tradizionali e moderne fra produzioni, studi, ricerca, sperimentazione. L’impegno didattico, invece, assicura agli studenti un percorso formativo professionalizzante, costantemente controllato con accanto la presenza, il dialogo, la trasmissione di notizie

storiche e di attualità che accompagnano il fare, nell’acquisizione delle tecniche laboratoriali e la produzione metodologica della serialità. Insegna Tecniche dell’Incisione/Grafica d’Arte nei corsi di Pittura, Decorazione, Scultura e Disegno per l’Incisione nel corso di Grafica, sia nel Triennio che nel Biennio Specialistico.

Sintesi dell’attività artistica:

\_1976 Mostra personale di pittura. – Aradeo –

\_1982 Mostra collettiva di pittura. “ The friend’s club ” – Neviano –

\_1987 Mostra di pittura e grafica. Centro Studi “ Lo Scorpione “ – Gallipoli –

\_1988 Progettazione di arredo sacro: ambone, fonte battesimale, cero pasquale, acquasantiere. – Chiesa di San Nicola Vescovo in Aradeo –

\_1989 Collettiva di Arte Contemporanea “ Insieme per la Solidarietà “ Galleria Comunale Bavota - Parabita

\_1993 Commemorazione di un atto umanitario della Parrocchia di S. Lazzaro di Lecce in 60 stampe calcografiche su rame –

\_1994 Stampe per i Convegnisti del Convegno nazionale di Studi Classici. “ Ritratto di Q. Ennio “ Calcografia su zinco – Lecce-

\_1997 Mostra collettiva di Arte Contemporanea “ Sursum Corda “. Mostra itinerante :

Chiostro della Basilica di S. Caterina in Galatina;

Museo diocesano di Otranto;

Palazzo Vescovile delle Cenate di Nardo’;

Chiesa del Buon Pastore a Gallipoli.

\_2012 Mostra collettiva di Arte Contemporanea “ L’arte tra tradizione e innovazione “ Opera grafica al computer. Aula Magna – Accademia di Belle Arti di Lecce –

\_2013 Mostra collettiva di Arte Contemporanea in occasione dell’Inaugurazione dell’ anno accademico 2013/2014. Opera digitale. Aula Magna – Accademia di Belle Arti di Lecce.

Sintesi dell’attività didattica:

\_1987 EXPO-ART di Bari. Partecipazione delle due cattedre di Tecniche dell’Incisione dell’Accademia di Belle Arti di Lecce e VINCITA del concorso riservato alle Accademie d’Italia –

\_1987 Pubblicazione per gli Studenti: L. Resta “ L’illustrazione del libro “ Grafiche Panico – Galatina –

\_1990 Mostra di calcografie “ IL FIORE NELLA STORIA DELL’ARTE “ – Castello Carlo V° - Lecce –

-( Assegnazione di una coppa d’argento depositata in Accademia )-

\_1993/’94 SEMINARIO “ BAROCCO ACIDO “ fra i corsi di Tecniche dell’Incisione e Fotografia dell’Accademia di Belle Arti di Lecce ed il Liceo Artistico di Zurigo Kunstgymnasium Kantosschule Freudemberg – Lecce –

\_1994 CONVEGNO NAZIONALE di Studi Classici – Partecipazione con la mostra didattica di calcografie “ I segni incisi del barocco in pietra “ Hotel Tiziano – Lecce – (Cattedra Prof.ssa L. Resta) -

\_1994 MOSTRA DIDATTICA di calcografie “ Simbologia della Decorazione barocca nel Salento “ Chiesa Mater Domini – Sava – (Cattedra Prof.ssa L. Resta) -

\_1995 MOSTRA SEMINARIO “ BAROCCO ACIDO 2 “ delle stampe calcografiche degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Lecce e del Liceo Artistico di Zurigo – Villa “ Dem Schonen “ – Zurigo – (Coordinatrice Prof.ssa L. Resta -

\_1995 CONVEGNO NAZIONALE sulla “ Valorizzazione dei Beni Culturali e delle Belle Arti – Le rocce dei Monumenti “ a cura dei Lions Club di Casarano. Partecipazione con la Mostra calcografica itinerante “ I segni incisi del barocco in pietra “ (Cattedra Prof.ssa L. Resta) – (Assegnazione di tre targhe d’argento di cui una si trova in Accademia)

\_1996 Partecipazione al CONVEGNO NAZIONALE “ ARTE E NUOVE TECNOLOGIE “ - Brera – Milano –

\_1995 CONVEGNO REGIONALE – CERTAMEN ENNIANUM - EXPOSITIO – CONVENTUS. Expositio calcografica – mostra didattica- “ I frammenti di Quinto Ennio: evocazione fra mito e storia “. In collaborazione con l’Università degli Studi di Lecce, il Liceo Classico Palmieri, l’A.I.C.C., i Licei regionali, i Distretti scolastici di Galatina e Lecce. – Chiostro dell’ Accademia di Belle Arti di Lecce. (Cattedra Prof.ssa L. Resta) –

\_1996 CONVEGNO REGIONALE ( in collaborazione come sopra) EXPOSITIO calcografica “ I frammenti di Q.Ennio: dall’immaginismo poetico alle figurazioni calcografiche “ – Chiostro dell’Accademia di Belle Arti di Lecce (Cattedra Prof.ssa L. Resta) –

\_1997 CONVEGNO PRE-NAZIONALE ( in collaborazione come sopra ) EXPOSITIO calcografica con la partecipazione dell’Accademia di Belle Arti di Roma “ Il paesaggio nei frammenti di Q.Ennio “ – Chiostro dell’Accademia di Belle Arti di Lecce – (Cattedra Prof.ssa L. Resta) –

\_1997 MOSTRA DIDATTICA COLLETTIVA “ Arte – Natura – Territorio “ Accademia di Belle Arti di Lecce –

\_1998 CONVEGNO REGIONALE – V° Certamen Ennianum – “ EXPOSITIO “ Retrospettiva di opere calcografiche ( in collaborazione come sopra) nella Galleria dell’Accademia di Belle Arti di Lecce – (Cattedra Prof.ssa L. Resta) -

\_2011 Per l’inaugurazione del 50°Anniversario dell’Accademia di Belle Arti di Lecce mostra didattica di “ DISEGNI E STAMPE D’ARCHIVIO” – Chiostro dell’Accademia di Belle Arti di Lecce -

\_ 2013 MOSTRA DIDATTICA COLLETTIVA “ SPACE “ - Chiostro dell’Accademia di Belle Arti di Lecce -

\_2013 MOSTRA DIDATTICA (cattedra Prof.ssa L. Resta) nell’Anno della Fede (11/10/2012 – 24/11/2013) “ARTE e FEDE” – calcografie, xilografie, linoleografie. Chiostro dell’Accademia di Belle arti di Lecce dal 24/10/’13 al 04/11/’13

\_2014 MOSTRA DIDATTICA COLLETTIVA in occasione di “CORTILI APERTI”. Chiostro dell’Accademia di Belle Arti di Lecce.

*Lecce, 15/10/2018 Prof.ssa Luigia Resta*